









**Il caso L'Aquila.**  
La comunità  
resiliente.

# MODULO\_6

## pannello 1\_b



SIMONE CRISTICCHI, NUOVO SPETTACOLO "MANUALE DI VOLO PER UOMO" \_ Foto Archivio ISA



RIPRESE A FONTECCHIO DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA D'ABRUZZO \_ Foto Archivio Centro Sperimentale di Cinematografia

Il 21 aprile del 2009, a quindici giorni di distanza dal terremoto del 6 aprile, Mauro Pagani, Luciano Ligabue e Zuccherò, da un'idea di Jovanotti e Giuliano Sangiorgi dei Negramaro, si fanno promotori di un'iniziativa a favore dell'Aquila: scrivono una canzone per testimoniare la propria vicinanza agli aquilani.



L'AQUILA, PARCO E AUDITORIUM DEL CASTELLO. UNO DEI TANTI CONCERTI DEL "IL JAZZ ITALIANO PER L'AQUILA" \_ Foto di Michele Staffa



CONCERTO ALL'INTERNO DELLA BASILICA DI SAN BERNARDINO \_ Foto di Paolo Sotani



"LA NOTTE DEI RICERCATORI" \_ Foto Archivio Street Science



"LA NOTTE DEI RICERCATORI" \_ Foto Archivio Street Science

MODULO\_6  
pannello 2\_a



L'AQUILA, UNO SPETTACOLO NELLA MANIFESTAZIONE "STREET SCIENCE" - Foto Archivio Street Science



L'AQUILA, MERCATINO DI NATALE LUNGO CORSO VITTORIO EMANUELE II - Foto di Paolo Ruggieri



**Il caso L'Aquila.**  
La comunità  
resiliente.



L'AQUILA, LA MANIFESTAZIONE "LA NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI" IN PIAZZA DUOMO - Foto di Giancarlo Venere

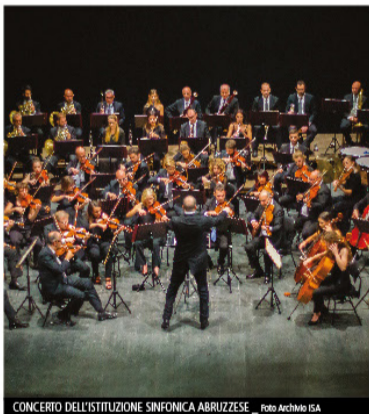


ALLIEVI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA - Foto Archivio Accademia Belle Arti

MODULO\_6  
pannello 2\_b

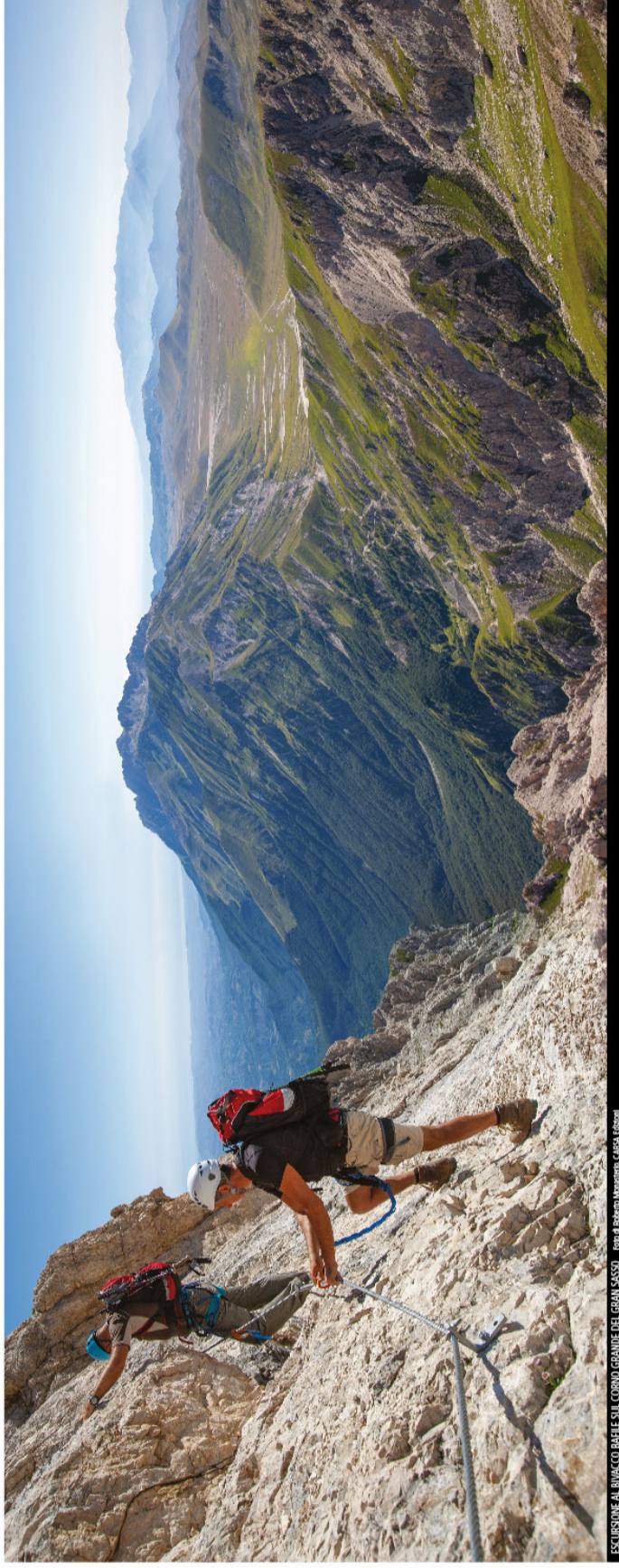


**Il caso L'Aquila.**  
La comunità  
resiliente.

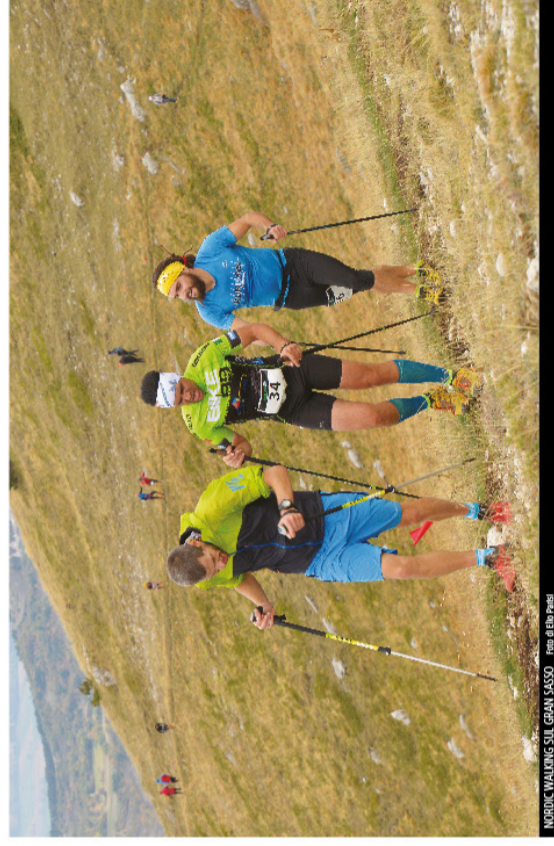




MODULO\_6  
pannello 3\_a



ESCURSIONE AL BURCO BAREE SUL CORNO GRANDE DEL GRAN SASSO - Foto di Roberto Montanaro, Cinesa Edizioni



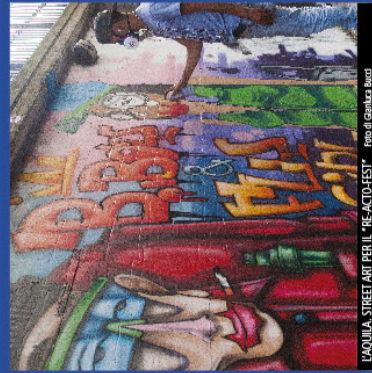
NORDIC WALKING SUL GRAN SASSO - Foto di Roberto Montanaro



L'AQUILA, RUGBY, UN VANTO STORICO E UN FORTE ELEMENTO IDENTITARIO DELLA CITTÀ - Foto di Paolo Bergomi



LEZIONE ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA - Foto Archivio Accademia Belle Arti



L'AQUILA, STREET ART PER IL "RE-ACTO-FEST" - Foto di Daniela Bacci

## Il caso L'Aquila. La comunità resiliente.

Una testimonianza di speranza e fiducia per una comunità resiliente, che non si è mai arresa, ha lottato e ha vinto. Un ruolo determinante lo hanno giocato l'Università dell'Aquila, le associazioni culturali e sportive e le istituzioni, che hanno saputo far rivivere il cuore della città. Ricordiamo l'Istituzione sinfonica Abruzzese, il Teatro Stabile d'Abruzzo, L'Aquila Film Festival, il Conservatorio Alfredo Casella, decine di associazioni teatrali, culturali e di volontariato che si sono ritrovate in quella che oggi è nota come "Piazza d'Arti": il Centro Sperimentale di Cinematografia, lo Special Olympics Team L'Aquila, il Pala Angeli, la scuola minibasket e il Nuovo basket L'Aquila, la Gran Fondo città dell'Aquila, il Floor Ball L'Aquila, la Live Your Mountain, la Rugby Experience School, il CAI sezione dell'Aquila.



CONCERTO ALLA BASILICA DI SANTA MARIA DI COLLEMAGGIO PER LA MANIFESTAZIONE "IL JAZZ TRUANDO PER L'AQUILA" - Foto di Paolo Senni



L'AQUILA, A SCUOLA IMPROVVISATA SOTTO I PORTICI DELLA BANCA D'ITALIA  
Foto di Marco Sestini

## MODULO\_6 pannello 4\_a

Il 21 aprile del 2009, a quindici giorni di distanza dal terremoto del 6 aprile, Mauro Pagani, Luciano Ligabue e Zucchero, da un'idea di Jovanotti e Giuliano Sangiorgi dei Negramaro, si fanno promotori di un'iniziativa a favore dell'Aquila: scrivono una canzone per testimoniare la propria vicinanza agli aquilani. Il brano s'intitola "Domani" e i promotori coinvolgono settanta fra i più popolari cantanti italiani, devolvendo tutti i proventi della vendita del disco per la campagna "Salviamo l'arte in Abruzzo". Il brano fu registrato in un'unica sessione e con oltre cinquecentomila copie vendute è stato disco di diamante del 2009.



L'AQUILA. CORTEO STORICO DELLA PERDONANZA \_ Foto di Paolo Baglioni



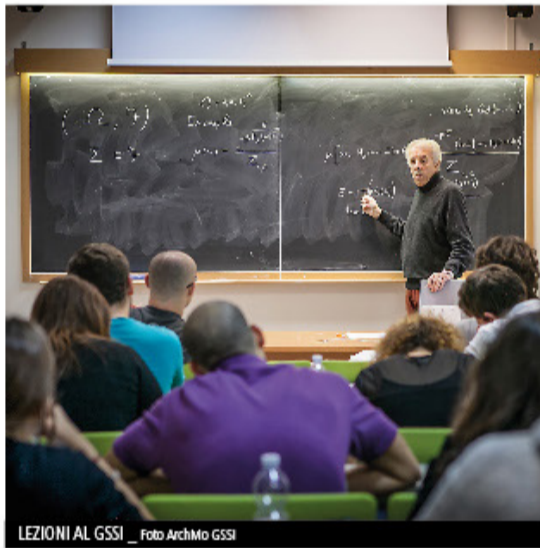
L'APERTURA DELLA "PORTA SANTA" DI COLLEMAGGIO \_ Foto di Paolo Baglioni

Il brano s'intitola **Domani** e i promotori coinvolgono settanta fra i più **popolari cantanti italiani**, devolvendo tutti i proventi della vendita del disco per la **campagna "Salviamo l'arte in Abruzzo"**. Il brano fu registrato in un'unica sessione e con oltre **cinquecentomila copie** vendute è stato disco di diamante del 2009.



LA COPERTINA DEL DISCO "DOMANI"

Un ruolo determinante per la ripresa della città lo ha svolto l'Università dell'Aquila, punto di riferimento costante per tutta la comunità. Insieme al GSSI - Gran Sasso Science Institute, nato proprio in seguito al sisma del 2009 grazie al Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'OCSE, è andata a costituire nel capoluogo una vera e propria Città della Conoscenza. Molte delle associazioni della città non esistevano prima del terremoto e sono nate proprio per dare risposte ad alcune delle ferite aperte dal sisma. In questo gli aquilani dimostrano che ricostruire è possibile, ma che lo è solo facendolo insieme.



LEZIONI AL GSSI \_ Foto ArchMo GSSI



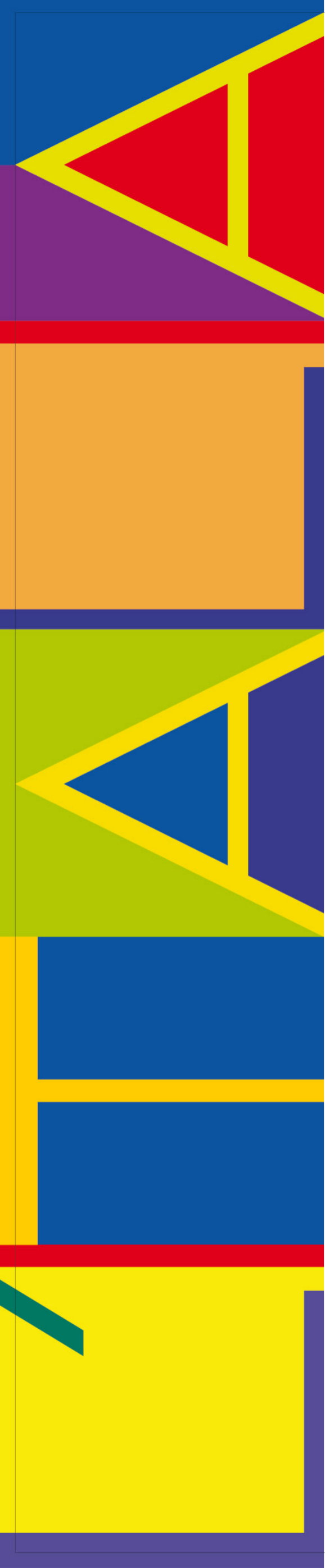
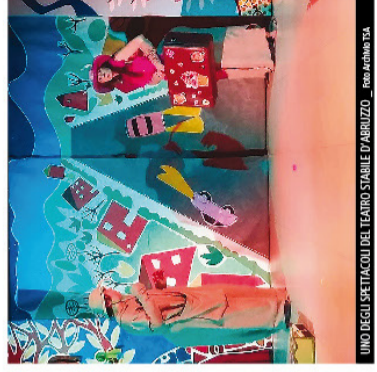
LEZIONI AL GSSI \_ Foto ArchMo GSSI



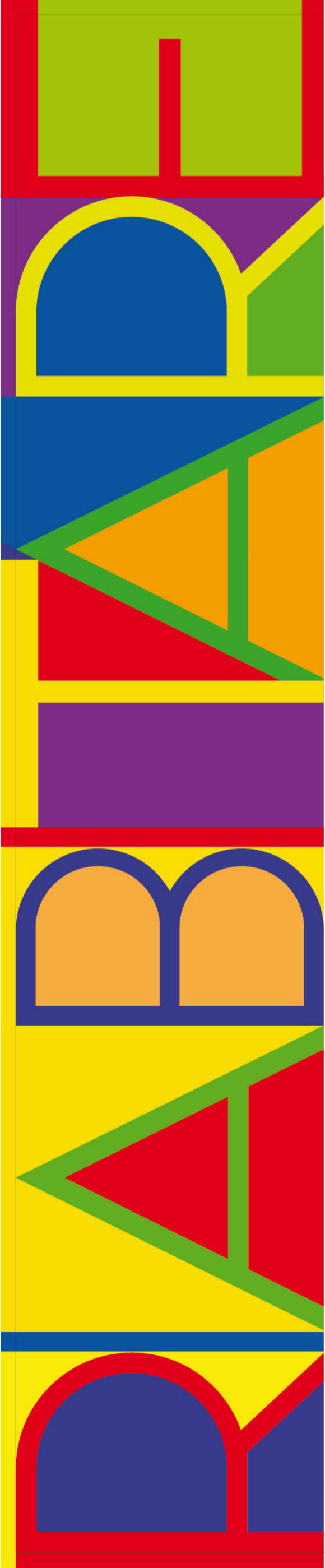
"L'AQUILA IN JAZZ" È STATA FRA LE PRIME MANIFESTAZIONI A RIPORTARE DECINE DI MIGLIAIA DI PERSONE NEL CENTRO STORICO DELLA CITTÀ IN RICOSTRUZIONE \_ Foto di Luigi Pedone

MODULO\_6  
pannello 5\_a

Spina  
2014



MODULO\_6  
pannello 5\_b

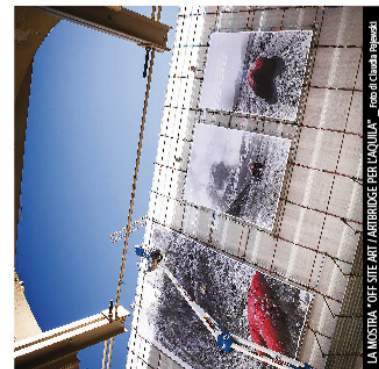


CONCERTO PER VIOLINI NELLA BASILICA DI SAN BERNARDINO - foto di Claudia Tagliari

*Spina*



LA MOSTRA "OFF SITE ART / ARTIBROGGE PER LAQUILA" - foto di Giovanni Filippi



LA MOSTRA "OFF SITE ART / ARTIBROGGE PER LAQUILA" - foto di Claudia Tagliari