



ricostruzione
comunità
buon vivere

**Il caso L'Aquila.
La comunità
resiliente**



SIMONE CRISTICCHI, NUOVO SPETTACOLO "MANUALE DI VOLO PER UOMO" - Foto Archivio TSA



ricostruzione
comunità
buon vivere

Il 21 aprile del 2009, a quindici giorni di distanza dal terremoto del 6 aprile, **Mauro Pagani, Luciano Ligabue e Zuccherò**, da un'idea di **Jovanotti** e **Giuliano Sangiorgi** dei **Negramaro**, si fanno promotori di un'iniziativa a favore dell'Aquila: scrivono una canzone per testimoniare la propria vicinanza agli aquilani.



L'AQUILA, PARCO E AUDITORIUM DEL CASTELLO. UNO DEI TANTI CONCERTI DEL "IL JAZZ ITALIANO PER L'AQUILA" - Foto di Michele Stallo



CONCERTO ALL'INTERNO DELLA BASILICA DI SAN BERNARDINO - Foto di Paolo Soriani



RIPRESE A FONTECCHIO DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA D'ABRUZZO - Foto Archivio Centro Sperimentale di Cinematografia



"LA NOTTE DEI RICERCATORI" - Foto Archivio Street Science



ricostruzione
comunità
buon vivere

Il caso L'Aquila.
La comunità
resiliente.



L'AQUILA. UNO SPETTACOLO NELLA MANIFESTAZIONE "STREET SCIENCE" ... Foto Archivio Steel Science



L'AQUILA. MERCATINO DI NATALE LUNGO CORSO VITTORIO EMANUELE II ... Foto di Paolo Baglioni



L'AQUILA. LA MANIFESTAZIONE "LA NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI" IN PIAZZA DUOMO ... Foto di Giancarlo Vetrone



ALLIEVI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA ... Foto Archivio Accademia Belle Arti



Il caso L'Aquila. La comunità resiliente.





ricostruzione
comunità
buon vivere



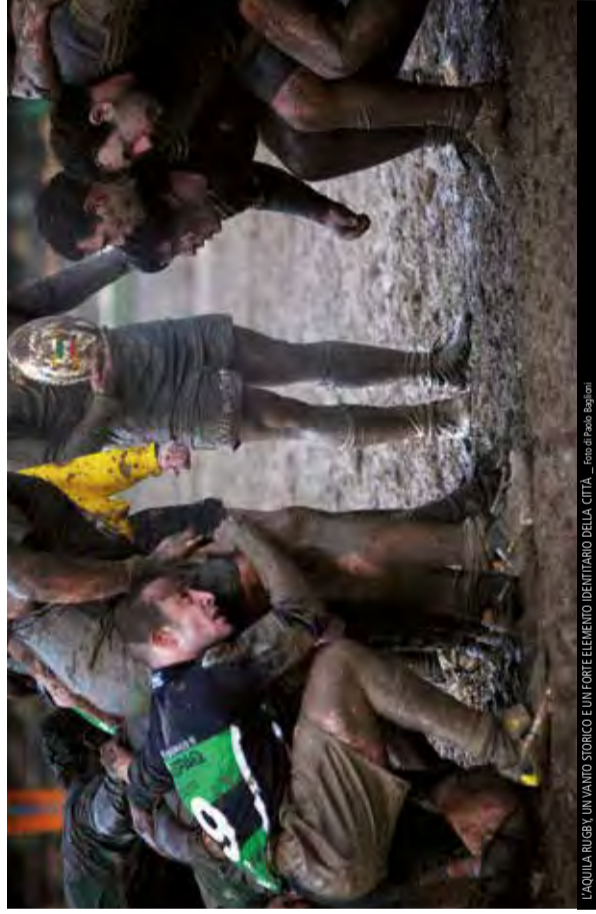
LEZIONE ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA. _ Foto di Antonia Accornero, Rete Art



L'AQUILA, STREET ART PER IL "RE-ACTO-FEST". _ Foto di Gianluca Bucci



ESCURSIONE AL BIVACCO BARILE SUL CORRIDO GRANDE DEL GRAN SASSO. _ Foto di Roberto Montanaro, CASSA Edizioni



L'AQUILA, RUGBY UNIVARIO STORICO E UN FORTE ELEMENTO IDENTITARIO DELLA CITTA'. _ Foto di Paolo Baglioni



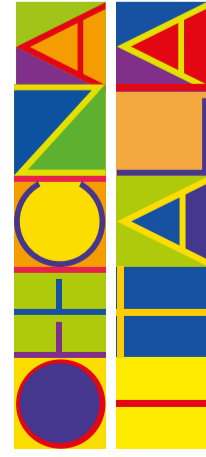
MODICA WALKING SUL GRAN SASSO. _ Foto di Elio Parisi

Il caso L'Aquila. La comunità resiliente.

Una testimonianza di speranza e fiducia per una comunità resiliente, che non si è mai arresa, ha lottato e ha vinto. Un ruolo determinante lo hanno giocato l'Università dell'Aquila, le associazioni culturali e sportive e le istituzioni, che hanno saputo far rivivere il cuore della città. Ricordiamo l'Istituzione sinfonica Abruzzese, il Teatro Stabile d'Abruzzo, L'Aquila Film Festival, il Conservatorio Alfredo Casella, decine di associazioni teatrali, culturali e di volontariato che si sono ritrovate in quella che oggi è nota come "Piazza d'Arti": il Centro Sperimentale di Cinematografia, lo Special Olympics Team l'Aquila, il Pala Angeli, la scuola minibasket e il Nuovo basket l'Aquila, la Gran Fondo città dell'Aquila, il Floor Ball l'Aquila, la Live Your Mountain, la Rugby Experience School, il CAI sezione dell'Aquila.



CONCERTO ALLA BASILICA DI SANTA MARIA DI COLLEMBAGGIO PER LA MANIFESTAZIONE "IL JAZZ ITALIANO PER L'AQUILA" - Foto: Photos Square



ricostruzione
comunità
buon vivere



ricostruzione
comunità
buon vivere



L'AQUILA, MILONGA IMPROVVISATA SOTTO I PORTICI DELLA BANCA D'ITALIA - Foto: Photos Square

Il 21 aprile del 2009, a quindici giorni di distanza dal terremoto del 6 aprile, Mauro Pagani, Luciano Ligabue e Zucchero, da un'idea di Jovanotti e Giuliano Sangiorgi dei Negramaro, si fanno promotori di un'iniziativa a favore dell'Aquila: scrivono una canzone per testimoniare la propria vicinanza agli aquilani. Il brano s'intitola "Domani" e i promotori coinvolgono settanta fra i più popolari cantanti italiani, devolvendo tutti i proventi della vendita del disco per la campagna "Salviamo l'arte in Abruzzo". Il brano fu registrato in un'unica sessione e con oltre cinquecentomila copie vendute è stato disco di diamante del 2009.



L'AQUILA. CORTEO STORICO DELLA PERDONANZA _ Foto di Paolo Baglioni



L'APERTURA DELLA "PORTA SANTA" DI COLLEMAGGIO _ Foto di Paolo Baglioni

Il brano s'intitola **Domani** e i promotori coinvolgono settanta fra i più **popolari cantanti italiani**, devolvendo tutti i proventi della vendita del disco per la **campagna "Salviamo l'arte in Abruzzo"**. Il brano fu registrato in un'unica sessione e con oltre **cinquecentomila copie** vendute è stato disco di diamante del 2009.



LA COPERTINA DEL DISCO "DOMANI"

Un ruolo determinante per la ripresa della città lo ha svolto l'Università dell'Aquila, punto di riferimento costante per tutta la comunità. Insieme al GSSI - Gran Sasso Science Institute, nato proprio in seguito al sisma del 2009 grazie al Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'OCSE, è andata a costituire nel capoluogo una vera e propria Città della Conoscenza. Molte delle associazioni della città non esistevano prima del terremoto e sono nate proprio per dare risposte ad alcune delle ferite aperte dal sisma. In questo gli aquilani dimostrano che ricostruire è possibile, ma che lo è solo facendolo insieme.



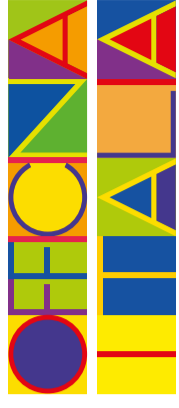
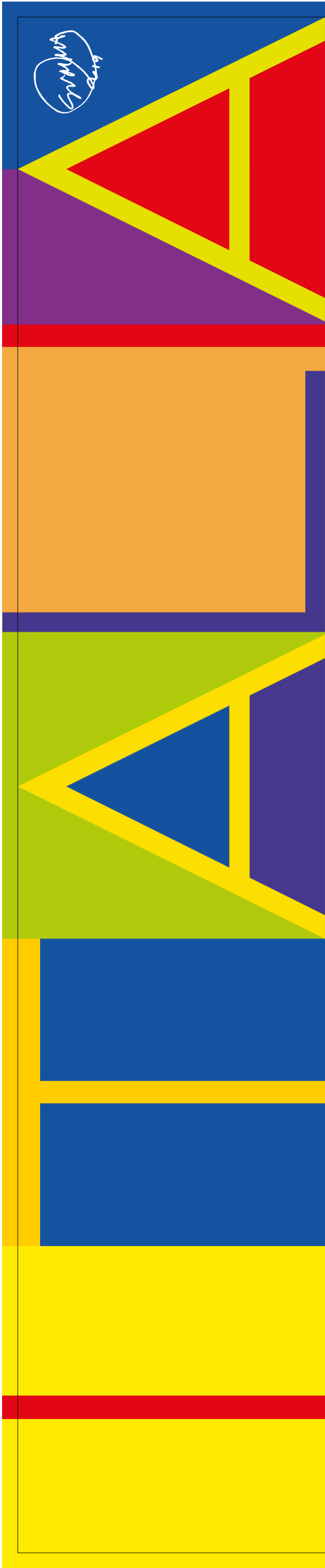
LEZIONI AL GSSI _ Foto Archivio GSSI



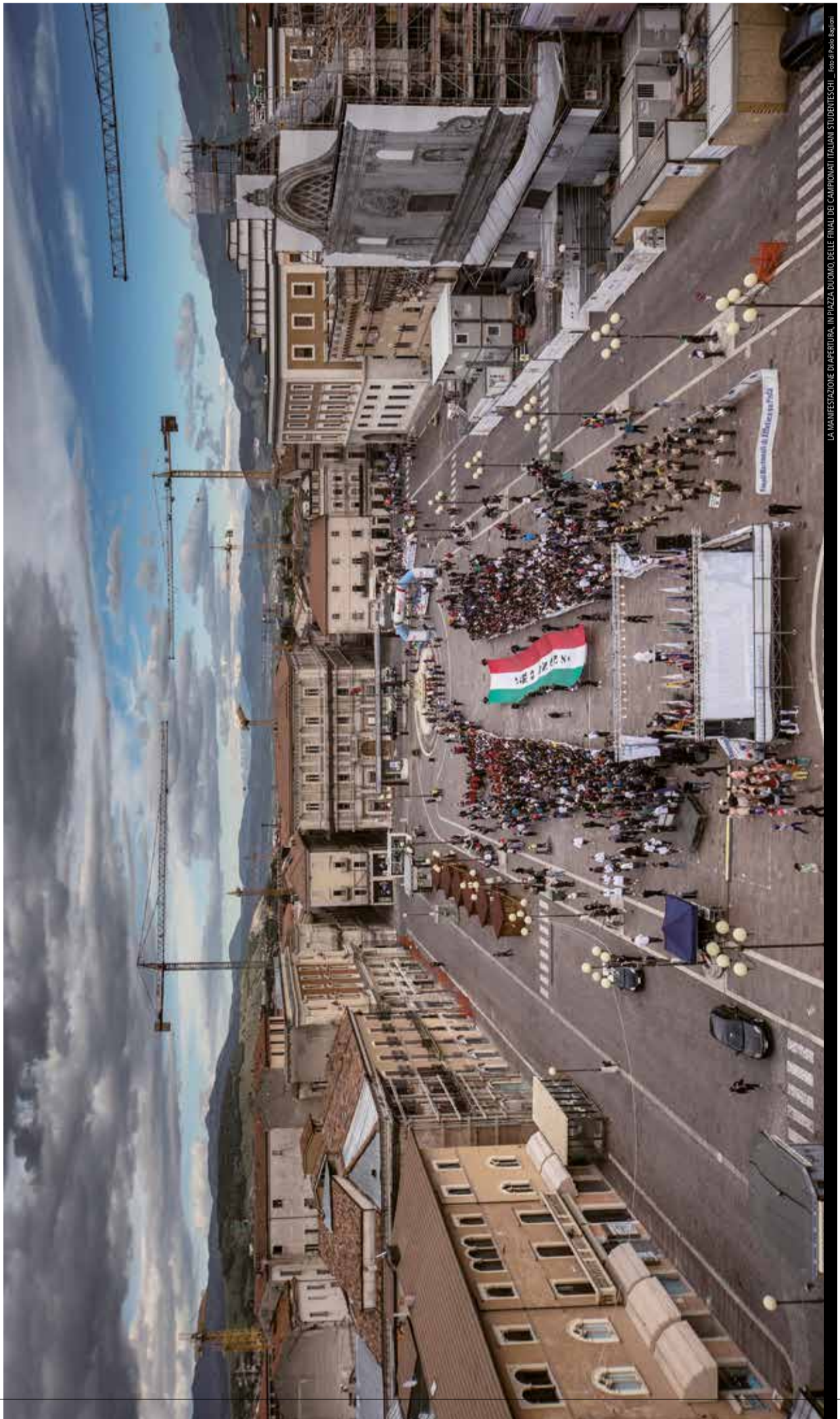
LEZIONI AL GSSI _ Foto Archivio GSSI



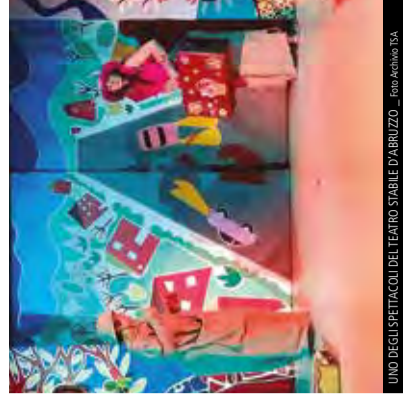
"L'AQUILA IN JAZZ" È STATA FRA LE PRIME MANIFESTAZIONI A RIPORTARE DECINE DI MIGLIAIA DI PERSONE NEL CENTRO STORICO DELLA CITTÀ IN RICOSTRUZIONE _ Foto di Luigi Pedone



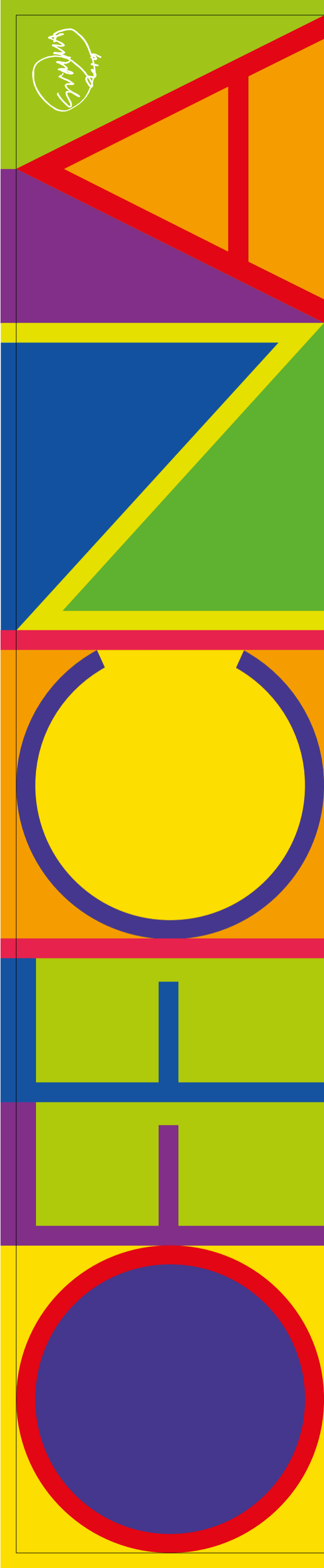
ricostruzione
comunità
buon vivere



LA MANIFESTAZIONE DI APERTURA, IN PIAZZA DUOMO, DELLE FINALI DEI CAMPIONATI ITALIANI STUBBIESCHI - Foto di Paolo Bagioni



UNO DEGLI SPETTACOLI DEL TEATRO STABILE D'ABRUZZO - Foto Archivio TSA



CONCERTO PER VIOCONCELLI NELLA BASILICA DI SAN BERNARDINO - Foto: © Guido Bagnon



ricostruzione
comunità
buon vivere



LA MOSTRA "OFF SITE ART / ARBRIDGE PER L'AQUILA" - Foto: © Giovanni Spera