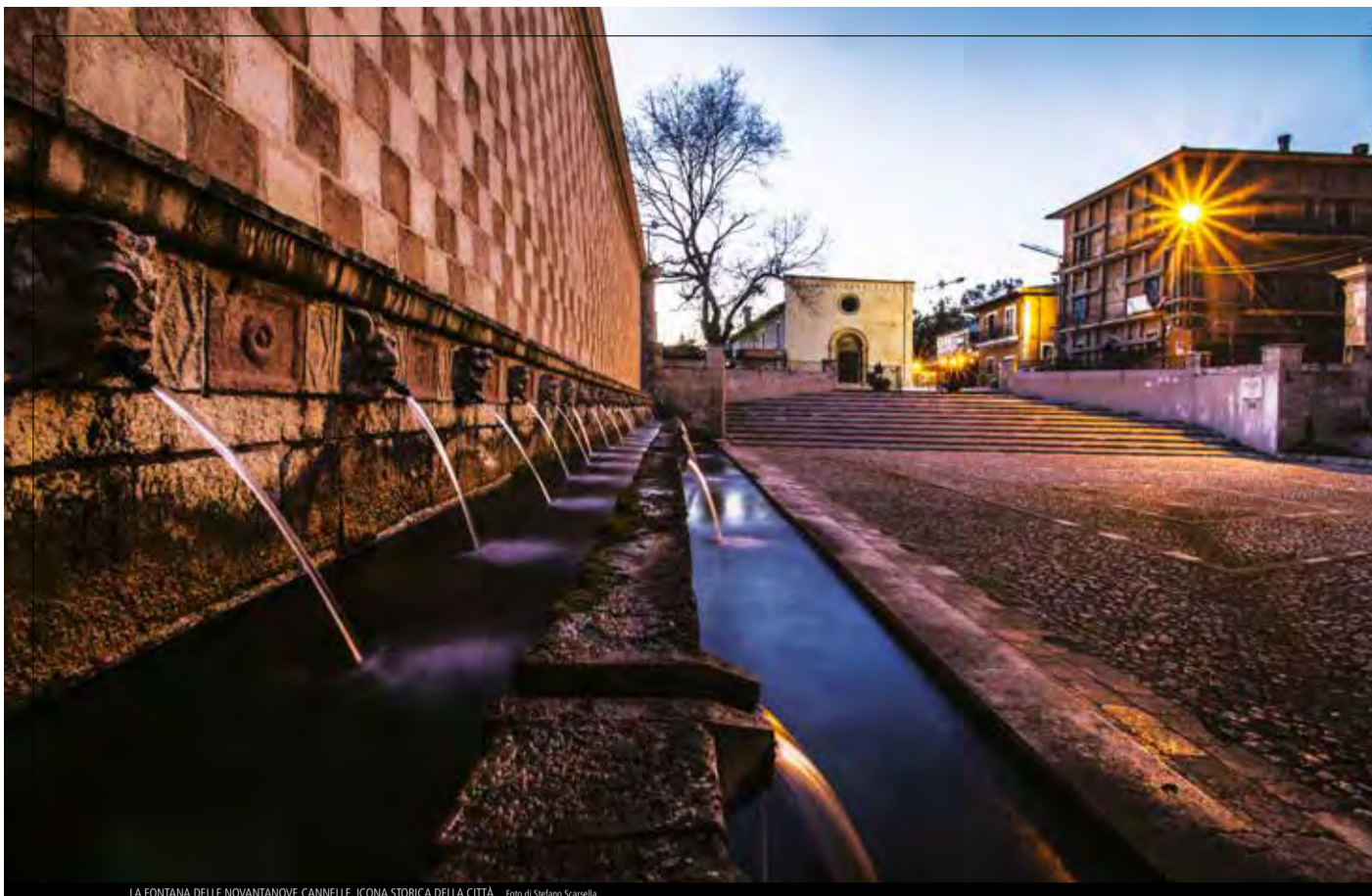




ricostruzione
comunità
buon vivere

**Il caso L'Aquila.
Il recupero
delle grandi
icone
della città**



LA FONTANA DELLE NOVANTANOVE CANNELLE, ICONA STORICA DELLA CITTÀ - Foto di Stefano Scarsella



ricostruzione
comunità
buon vivere

La Basilica di Collemaggio, la Chiesa di Santa Maria del Suffragio, la Basilica di San Bernardino, fra le prime ad essere restaurata, il complesso del Palazzo dell'Emiciclo e dell'Ex GIL, la nuova Prefettura, le Mura Urbiche, oggi sono pienamente recuperate.



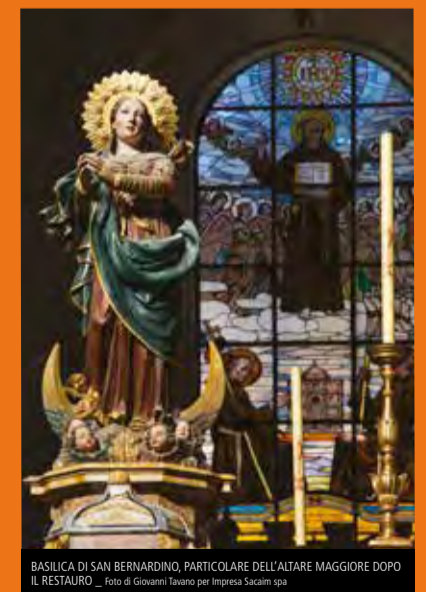
PORTA LEONE E MURA URBICHE, RISCOPERTE E RIPORTATE A NUOVO PROTAGONISMO DOPO IL SISMA - Foto di Giovanni Tavano per Impresa Gavioi Restauri srl



PORTA DELLA RIVERA AL SISMA DEL 2009 - Foto di Roberto Monasterio



BASILICA DI SAN BERNARDINO, LA NUOVA ILLUMINAZIONE DELLA FACCIATA - Foto di Paolo Bagioni

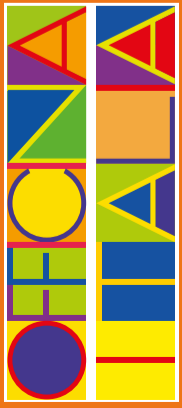


BASILICA DI SAN BERNARDINO, PARTICOLARE DELL'ALTARE MAGGIORE DOPO IL RESTAURO - Foto di Giovanni Tavano per Impresa Sacalm spa



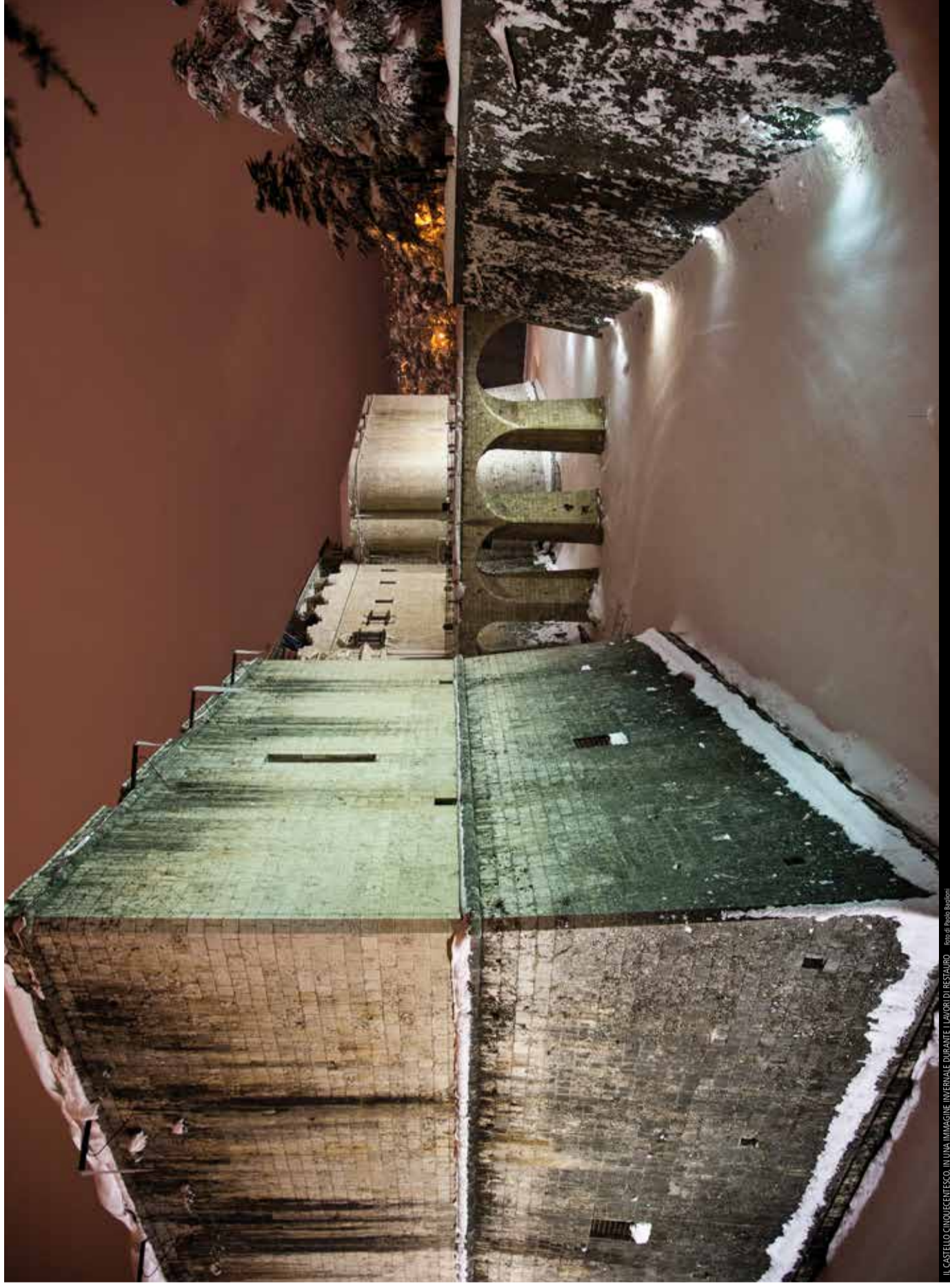
Il caso L'Aquila. Il recupero delle grandi icone della città





ricostruzione
comunità
buon vivere

Con il concorso sia di
fondi governativi che
di donazioni
internazionali,
il **recupero delle
grandi icone
monumentali**
dell'Aquila è stato
**rapido nei tempi
esecutivi e
innovativo nelle
metodologie** messe
in campo.



IL CASTELLO CINQUECENTESCO. IN UNA IMMAGINE INVERNALE DURANTE I LAVORI DI RESTAURO. - Foto: Paolo Sgarbi

Il caso L'Aquila. Il recupero delle grandi icone della città

Con il concorso sia di **fondi governativi** che di **donazioni internazionali**, il **recupero delle grandi icone monumentali** della città dell'Aquila è stato **rapido** nei tempi esecutivi e **innovativo** nelle metodologie messe in campo.

La Basilica di Collemaggio, la Chiesa di Santa Maria del Suffragio, la Basilica di San Bernardino, fra le prime ad essere restaurata, e poi il complesso del Palazzo dell'Emiciclo e dell'ex GIL, la nuova Prefettura, le Mura Urbiche, sono oggi pienamente recuperate.



LA BASILICA DI SANTA MARIA DI COLLEMAGGIO, DOPO I LAVORI DI RESTAURO. Foto di Barbara Montecchi



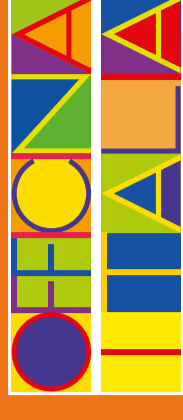
IL CROLLO DELLA CROCIERA DELLA BASILICA DI SANTA MARIA DI COLLEMAGGIO, IN CONSEGUENZA DEL SISMA DEL 2009. Foto Archivio Contrasto, Maurizio Viti



BASILICA DI SANTA MARIA DI COLLEMAGGIO, LA NAVATA CENTRALE DOPO IL RESTAURO. Foto di Giuseppe Padellì



BASILICA DI SANTA MARIA DI COLLEMAGGIO, PARTICOLARE DELLA NAVATA DESTRA DOPO IL RESTAURO. Foto di Giovanni Davato



ricostruzione
comunità
buon vivere



CHIESA DI SAN SILVESTRO, LA CAPPELLA BRANCONIO DOPO IL RESTAURO. Foto di Giovanni Davato



ricostruzione
comunità
buon vivere

L'Aquila con i Comuni del Cratere rappresenta oggi il più grande cantiere al mondo operante nel campo del restauro del costruito storico: un unico, enorme laboratorio di recupero architettonico e urbano, nel quale si sviluppano e si applicano le più avanzate competenze nei campi combinati del restauro, del recupero, del consolidamento antisismico, dell'adeguamento energetico e della rigenerazione urbana.

Un primato che è conseguenza del predominio italiano nella cultura del restauro e del positivo effetto di stimolo sulla innovazione progettuale e tecnologica prodotto dalla combinazione delle prescrizioni che governano questa ricostruzione: correttezza filologica del restauro, ma con l'innesto sostanziale di interventi per l'adeguamento e/o miglioramento antisismico e il risparmio energetico: una combinazione vincente di tre fattori che - attraverso l'esperienza aquilana - ha spostato enormemente in avanti l'intero comparto lungo tutta la filiera, dalla progettazione alla cantieristica, stimolando altresì una rapidissima evoluzione dei materiali e delle tecnologie.





IL CROLLO DEL PALAZZO DELLA PREFETTURA, DIVENUTO IL SIMBOLO DEL SISMA DEL 2009 _ Foto di Roberto Monasterio



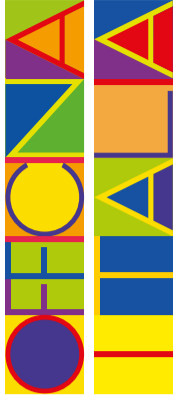
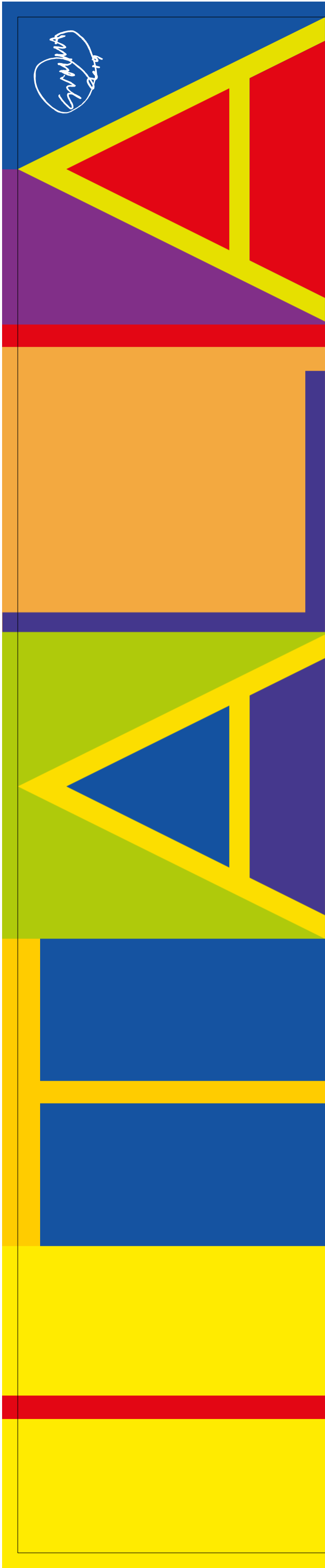
LA NUOVA SEDE DELLA PREFETTURA, DOPO L'ADEGUAMENTO DEL COMPLESSO NOVECENTESCO IN CUI È STATA TRASFERITA
Foto di Roberto Monasterio per Impresa DVC spa



NUOVA PREFETTURA: TELAIO METALLICO PER IL CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE
Foto di Luca Del Monaco per Impresa DVC spa



BASILICA DI SAN BERNARDINO, IL SOFFITTO A CASSETTONI DELLA NAVATA CENTRALE DOPO IL RESTAURO _ Foto di Giovanni Tavano



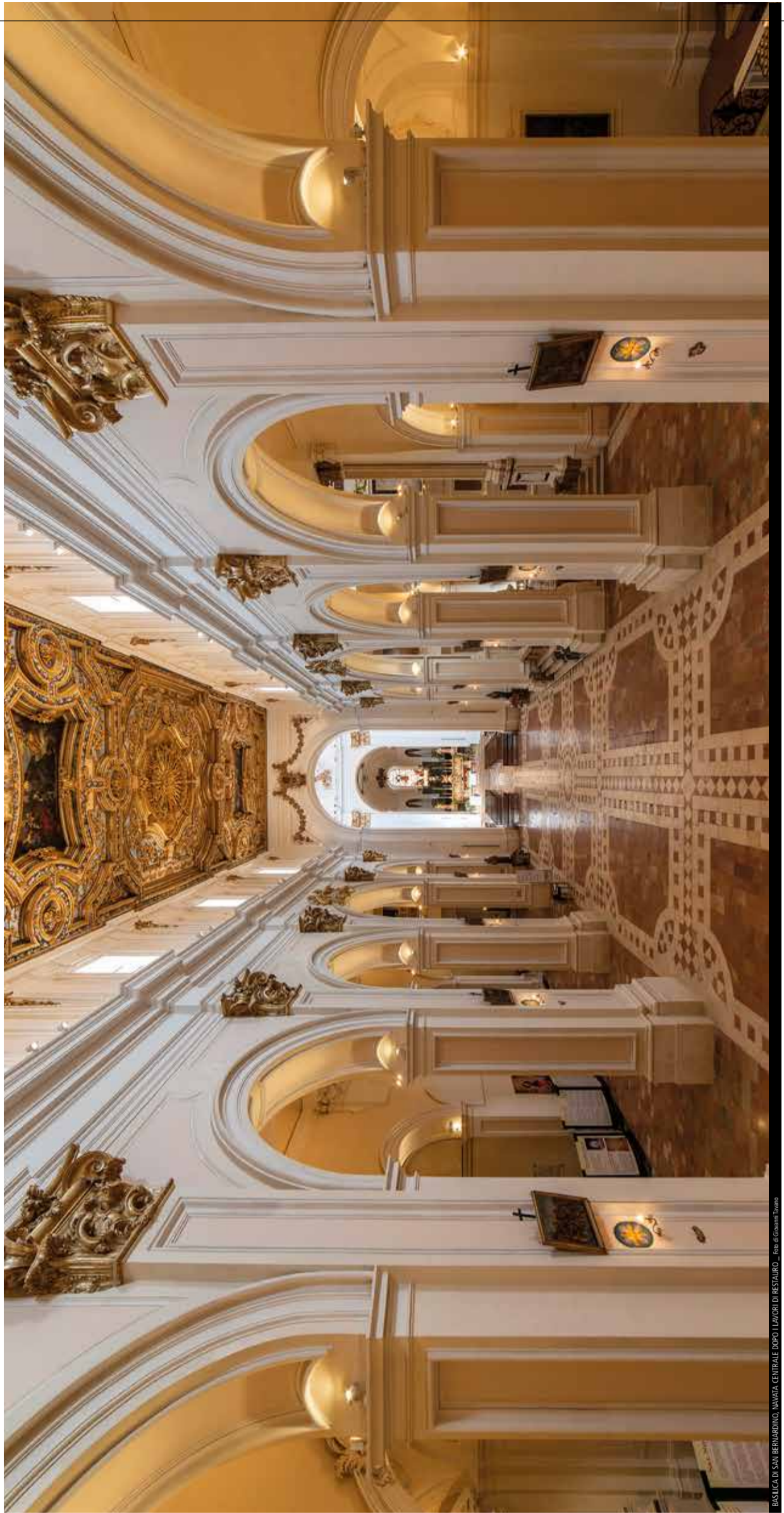
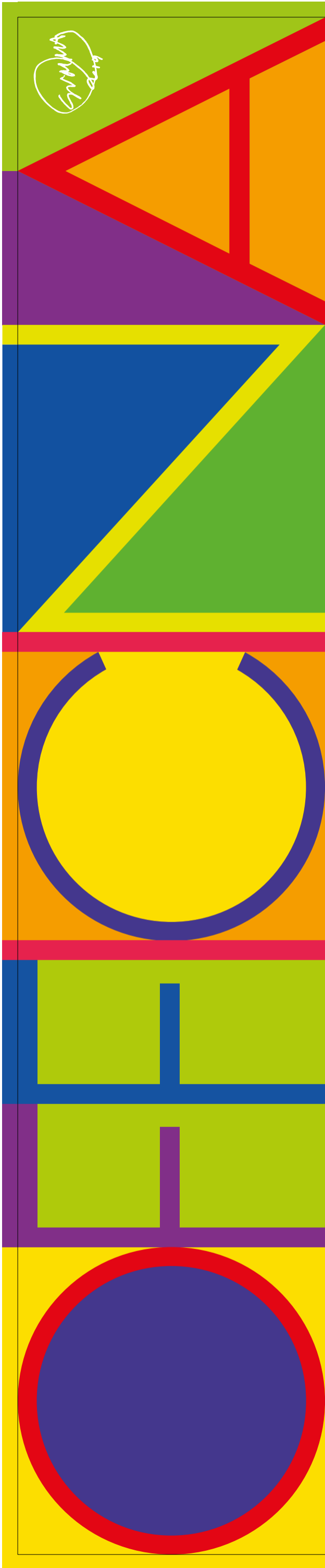
ricostruzione
comunità
buon vivere



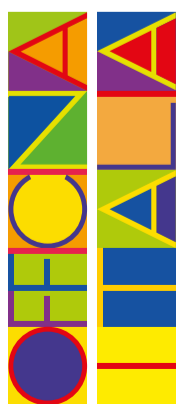
IL CONVENTO DI SAN DOMENICO, COMPLESSO AQUILANO RESTAURATO CON
TECNICHE MODERNE APPENA PRIMA DEL SISMA 2009 E RIMASTO INDEMNIE
Foto di Roberto Montenegro



PALAZZO DELLEMICICLO, VEDUTA NOTTURNA DOPO I LAVORI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO. Foto di Giovanni Tavano per Imprese Rosa W. srl - Rosa G. srl



BASILICA DI SAN BERNARDINO, NAVATA CENTRALE DOPO I LAVORI DI RESTAURO... foto di Giovanni Inverso



ricostruzione
comunità
buon vivere



BASILICA DI SAN BERNARDINO, CAPPELLA DEL SANTO DOPO IL RESTAURO
Foto di Silvia Biondini per Firenze Sestini spa