



ricostruzione  
comunità  
buon vivere

**Il caso L'Aquila.  
Il recupero  
delle grandi  
icone  
della città**







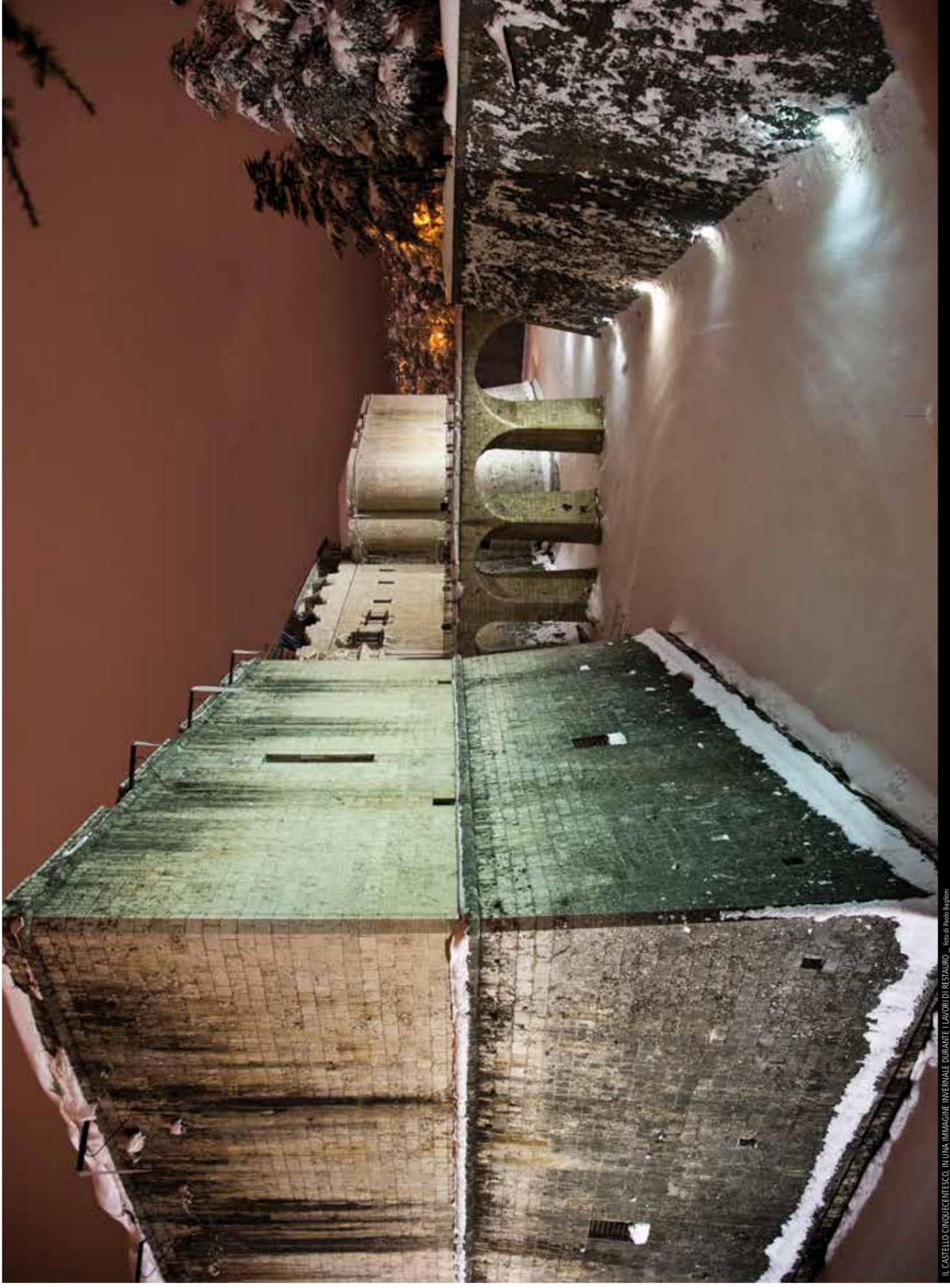
## Il caso L'Aquila. Il recupero delle grandi icone della città





ricostruzione  
comunità  
buon vivere

Con il concorso sia di  
fondi governativi che  
di donazioni  
internazionali,  
**il recupero delle  
grandi icone  
monumentali**  
dell'Aquila è stato  
**rapido nei tempi  
esecutivi e  
innovativo nelle  
metodologie** messe  
in campo.



IL CASTELLO CINQUECENTESCO. IN UNA IMMAGINE INVERNALE DURANTE I LAVORI DI RESTAURO. - Foto: Paolo Sgarbi

## Il caso L'Aquila. Il recupero delle grandi icone della città

Con il concorso sia di **fondi governativi** che di **donazioni internazionali**, il **recupero delle grandi icone monumentali** della città dell'Aquila è stato **rapido** nei tempi esecutivi e **innovativo** nelle metodologie messe in campo.

La Basilica di Collemaggio, la Chiesa di Santa Maria del Suffragio, la Basilica di San Bernardino, fra le prime ad essere restaurata, e poi il complesso del Palazzo dell'Emiciclo e dell'ex GIL, la nuova Prefettura, le Mura Urbiche, sono oggi pienamente recuperate.



LA BASILICA DI SANTA MARIA DI COLLEMAGGIO, DOPO I LAVORI DI RESTAURO. Foto di Barbara Montecchi



IL CROLLO DELLA CROCIERA DELLA BASILICA DI SANTA MARIA DI COLLEMAGGIO, IN CONSEGUENZA DEL SISMA DEL 2009. Foto Archivio Contrasto, Maurizio Viti



BASILICA DI SANTA MARIA DI COLLEMAGGIO, LA NAVATA CENTRALE DOPO IL RESTAURO. Foto di Giuseppe Padellì



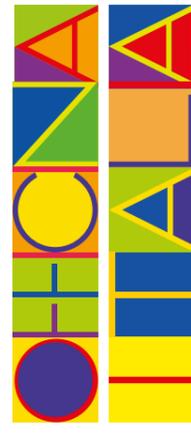
BASILICA DI SANTA MARIA DI COLLEMAGGIO, PARTICOLARE DELLA NAVATA DESTRA DOPO IL RESTAURO. Foto di Giovanni D'Avato



ricostruzione  
comunità  
buon vivere



CHIESA DI SAN SILVESTRO, LA CARPELLA BRANCONIO DOPO IL RESTAURO. Foto di Giovanni D'Avato



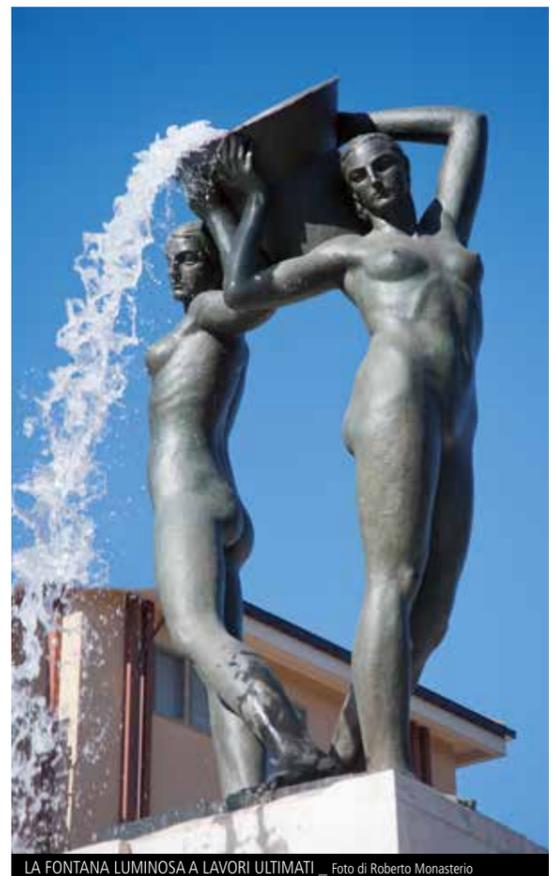
ricostruzione  
comunità  
buon vivere

L'Aquila con i Comuni del Cratere rappresenta oggi il più grande cantiere al mondo operante nel campo del restauro del costruito storico: un unico, enorme laboratorio di recupero architettonico e urbano, nel quale si sviluppano e si applicano le più avanzate competenze nei campi combinati del restauro, del recupero, del consolidamento antisismico, dell'adeguamento energetico e della rigenerazione urbana.

Un primato che è conseguenza del predominio italiano nella cultura del restauro e del positivo effetto di stimolo sulla innovazione progettuale e tecnologica prodotto dalla combinazione delle prescrizioni che governano questa ricostruzione: correttezza filologica del restauro, ma con l'innesto sostanziale di interventi per l'adeguamento e/o miglioramento antisismico e il risparmio energetico: una combinazione vincente di tre fattori che - attraverso l'esperienza aquilana - ha spostato enormemente in avanti l'intero comparto lungo tutta la filiera, dalla progettazione alla cantieristica, stimolando altresì una rapidissima evoluzione dei materiali e delle tecnologie.



VEDUTA NOTTURNA DELLA PIAZZA DUOMO DURANTE I LAVORI DI RESTAURO DELLA CITTÀ \_ Foto di Giovanni Tavano



LA FONTANA LUMINOSA A LAVORI ULTIMATI \_ Foto di Roberto Monasterio



IL CROLLO DEL PALAZZO DELLA PREFETTURA, DIVENUTO IL SIMBOLO DEL SISMA DEL 2009 \_ Foto di Roberto Monasterio



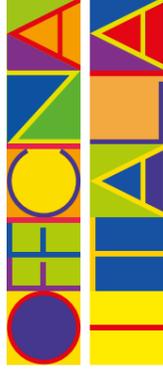
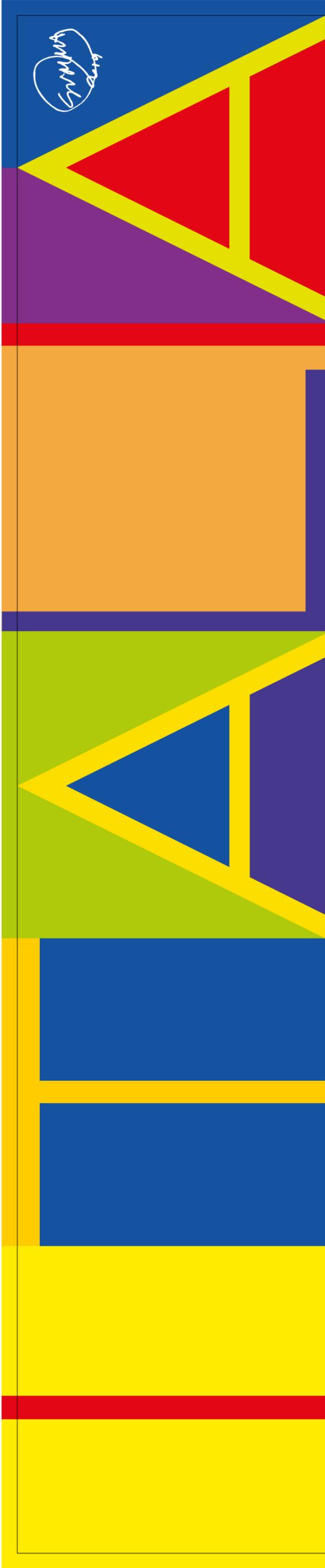
LA NUOVA SEDE DELLA PREFETTURA, DOPO L'ADEGUAMENTO DEL COMPLESSO NOVECENTESCO IN CUI È STATA TRASFERITA  
Foto di Roberto Monasterio per Impresa DVC spa



NUOVA PREFETTURA: TELAIO METALLICO PER IL CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE  
Foto di Luca Del Monaco per Impresa DVC spa



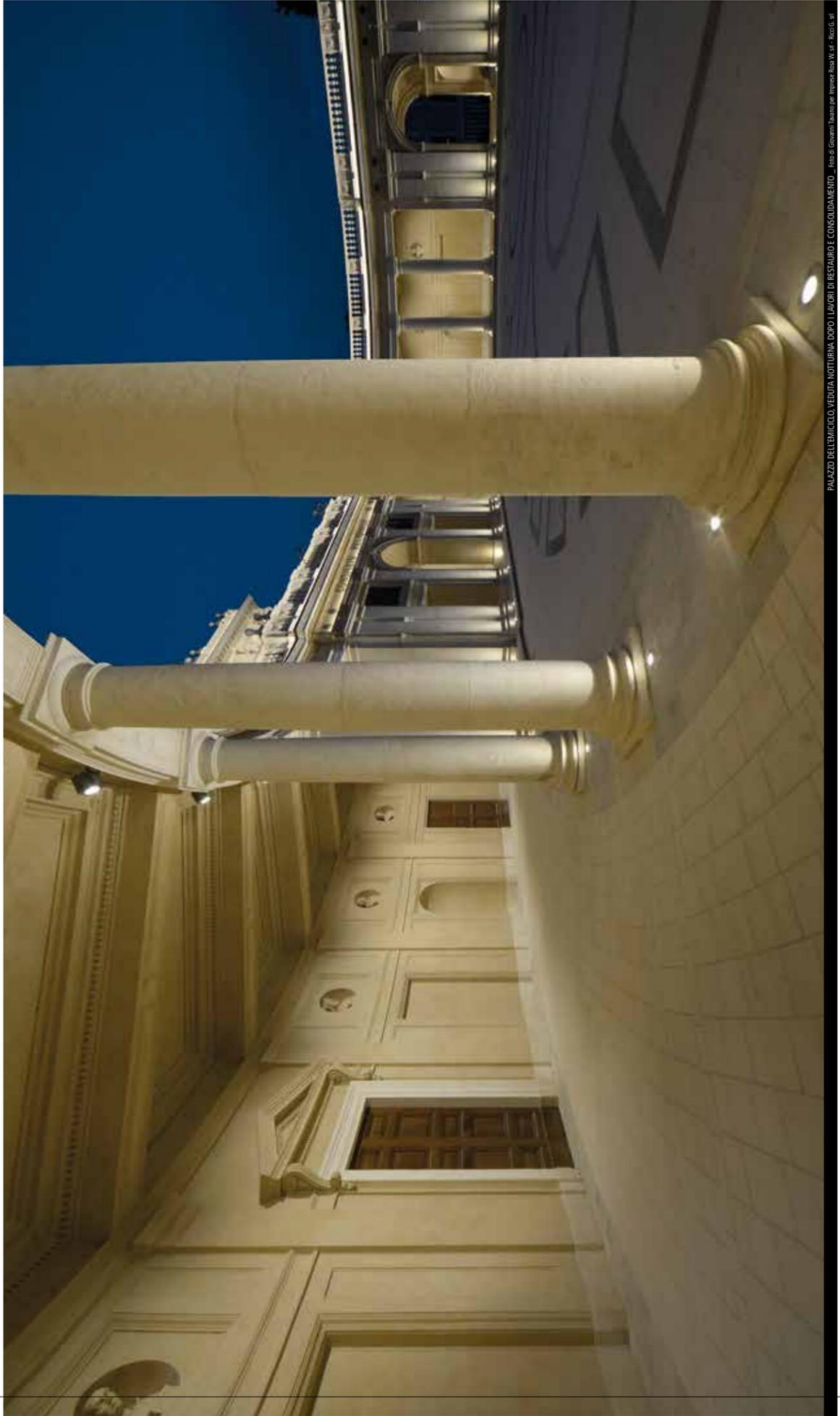
BASILICA DI SAN BERNARDINO, IL SOFFITTO A CASSETTONI DELLA NAVATA CENTRALE DOPO IL RESTAURO \_ Foto di Giovanni Tavano



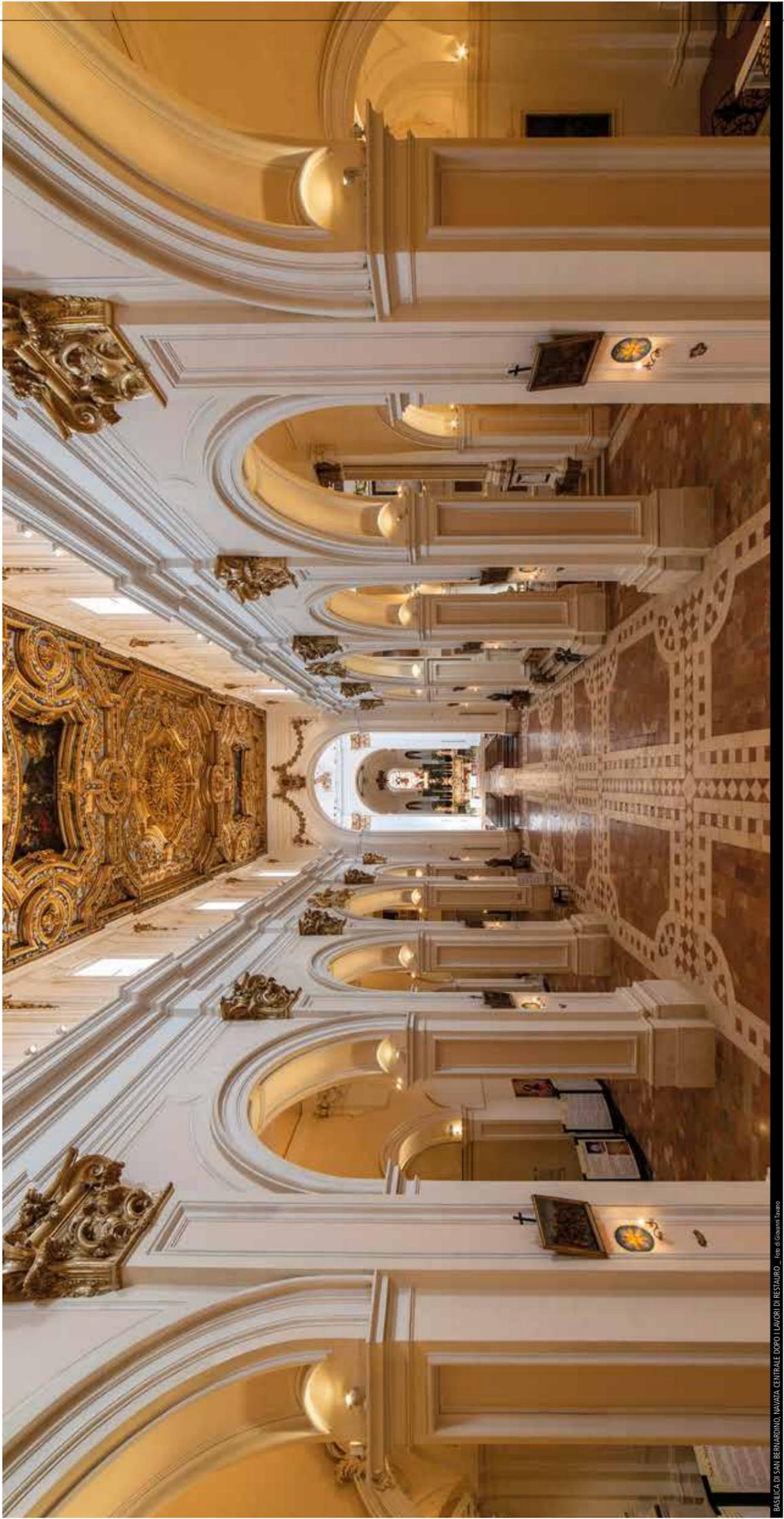
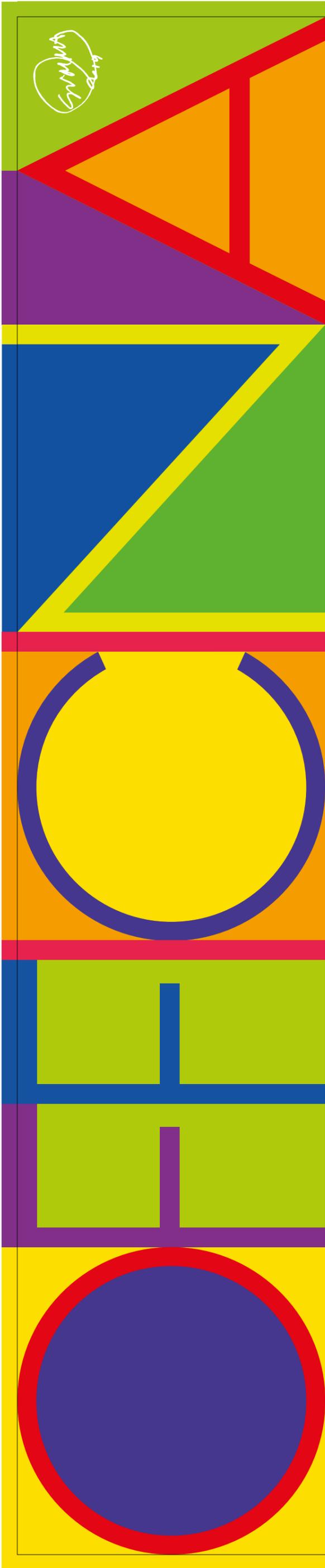
ricostruzione  
comunità  
buon vivere



IL CONVENTO DI SAN DOMENICO, COMPLESSO AQUILANO RESTAURATO CON  
TECNICHE MODERNE APPENA PRIMA DEL SISMA 2009 E RIMASTO INDEBITE  
Foto di Roberto Montenegro



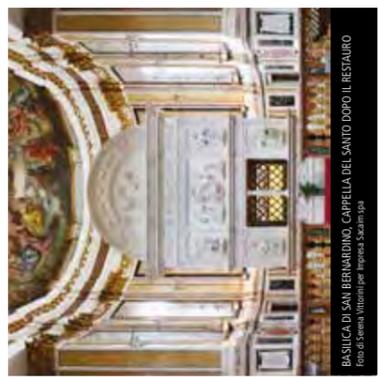
PALAZZO DELLEMICICLO, VEDUTA NOTTURNA DOPO I LAVORI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO. Foto di Giovanni Tavano per Imprese Rosa W. srl - Rosa G. srl



BASILICA DI SAN BERNARDINO, NAVATA CENTRALE DOPO I LAVORI DI RESTAURO... foto di Giovanni Inverso



ricostruzione  
comunità  
buon vivere



BASILICA DI SAN BERNARDINO, CAPPELLA DEL SANTO DOPO IL RESTAURO  
Foto di Silvia Biondini per Firenze Sostenibile